



SANTEK DER – (*Tiyatro Sanat – Teknik Çalışanları Dayanışma ve Yardımlaşma derneği*) 2008 yılında kurulan üyelerini dekoratörler, atölye ve sahne üzerinde çalışan teknik elemanların oluşturduğu 140 üyeli bir dernektir.

AMACI – Hiçbir siyasi görüşe ve ideolojiye bağlı olmadan Sanat Teknik Müdürlüğüne bağlı çalışan, dernek üyesi olan veya olmayan tüm Türkiye genelindeki personelin arasında birlik beraberlik ve dayanışmayı sağlamak sosyal ve kültürel faaliyetlerde bulunmak. Bütün çalışanların sorunlarıyla ilgilenerek kanuni yollardan haklarını aramak ve mesleki gelişimlerine katkıda bulunmaktır.

Bizler **SanTekDer** üyeleri ve tüm teknik personel tüm olumsuz şartlara rağmen Devlet Tiyatrolarının programını aksatmamak adına faaliyetlerimizi yürütüyoruz. Araştırmalarımız sonucu saptadığımız olumsuz durumlar ve şartlar aşağıda belirtilmiştir.

-Türkiye genelinde yerleşik ve turne düzenindeki sahnelerimizde gösterime girecek oyunların özellikle sezon açılışında peş peşe prömiyer yapmalarından kaynaklı iş yoğunluğu, Prodüksiyon başına **3 gün** gibi kısa bir sürede oyunların çıkması. (*dekor, kostüm, aksesuar gibi...*)

-Olumsuz çalışma koşulları, iş yoğunluğu nedeni ile çalışacak alanların yetersizliği

- Düşük ücret düzeyleri ve mesai yıpranma almadan çalıştırılma.

- Devlet Tiyatroları teknik personelinin çalışma şartlarını acilen iyileştirilmesi çalışma barışı ve personelinin mağduriyetini gidermesi bakımından gerekmektedir.

İyileştirilmesi gereken hususlar şunlardır;

- Bugün Devlet Tiyatrolarında sanatkar memur (A) uygulayıcı uzman memur (B) uygulayıcı uzman memur (C) pozisyonlarında çalışan personele **SSP** (*sürelî sözleşmeli personel*) ve **SYP** (*sanatsal yardımcı personel*) çalışanları ilave edilerek 5 değişik pozisyonda personel istihdam edilmektedir. Ayrıca şirket kanalı ile atölye ve bürolarda temizlik personeli adı altında yine temizlik görevlisi olmayan personeller çalıştırılmaktadır (*Sekreter, büro elemanları ve atölye personeli*).

Bu karmaşılaştırılmış personel yapısı içerisinde çalışma barışı tamamen bozulmuştur. DT bünyesinde çalışan tüm şef pozisyonundaki personel birlikte çalıştığı çalışma senesi ve tecrübece daha düşük personelle aynı ücreti ve hatta eğitim düzeyi ve çalışma yılı fazla olduğu için daha az ücret almaktadır.

Ayrıca fakülte mezunu ve kadro derecesi itibarı ile **3600** ek göstergeye hak kazanmış personele mahkeme kararı ile uygulanması yönünde karar bulunmasına rağmen bu gösterge üzerinden maaş ödenmediği için yine personel ücret kaybına uğratılmakta ve emekli olmaya mecbur bırakılmaktadır.

- Yine bu konu ile alakalı tüm atölye ve sahne üzerindeki şef pozisyonundaki personele Başışık uzmanlığı pozisyonundaki personel gibi mevcut kadroları B kadrosu ile değiştirilerek mali açıdan rahatlatılması ve çalışma barışının getirilmesi gerekmektedir.

- Türkiye geneline hizmet ve teknik destek veren ve bu anlamdaki tüm sorumluluğu üstlenen Sanat Teknik Müdürlüğüne bağlı **85** kadrolu (*dekoratörler dahil*) **166 SSP**'li, **1 SYP** 'li ve **18 şirket personeli, 16 memur personel** görev almaktadır. Hızla azalan kadrolu personelin yerlerini doldurabilmek için ve Sanat Teknik Müdürlüğü faaliyetlerini sağlıklı bir şekilde yürütebilmesi için SSP ve SYP kadrolarındaki personelin acilen kadroya geçirilmesi gerekmektedir.

Kadroya geçirilmeyen ve özenle kalifiye eleman olarak yetiştirilen bu personeller, hiçbir güvencelerinin olmaması ve düşük gelir düzeyi yüzünden bulabildikleri her fırsatta kurumumuzdan ayrılmakta ve yetişmiş eleman kaybına neden olmaktadır. Avrupa ve Dünya'da eşi benzeri olmayan Sanat Teknik Müdürlüğü'ne bağlı atölyelerimize gerekli hassasiyetin gösterilmemesi durumunda Devlet Tiyatroları Sanat Teknik müdürlüğü fonksiyonelliğini kısa sürede yitirecektir.

- Sürekli büyüyen Devlet Tiyatroları, ihtiyaçlarını profesyonel anlamda karşılayabilmek için yeni atölye ve birimler kurmuştur. Bu yeni birimlerin bir kısmı için Maliye Bakanlığından onay alınmayarak atölye vasfı kazandırılmamış ve mevcut atölyelere bağlı birimler olarak işleyiş yürütülmeye çalışılmıştır. Dolayısıyla bağlı buldukları atölyelere fazladan sorumluluklar yüklenmektedir. Bu sorun, bu birimlere atölye vasfı kazandırılıp, birer sorumlu şef atanması ile çözümlenmelidir.

- Atölyelerimizde çalışan personel işleri gereği ciddi yaralanmalar ve hatta ölümle sonuçlanabilecek kazalar geçirme riskine rağmen, atölyelerimizde ani müdahalede bulunabilecek bir hekim olmadığı gibi, tüm **SSP**'li ve **SYP**'li personel mevcut bulunan kurum hekiminin verdiği hizmetten faydalandırılmamaktadır. Bu duruma acilen çözüm üretilmesi gerekmektedir.

- Ayrıca birçok sorunun çözümü için gerekli olan tüzüğümüzün Devlet Tiyatrolarının her kesiminden bir temsilci bulundurarak acilen çıkarılması gerekmektedir.

- Devlet Tiyatroları sahne üzeri ve atölyelerimizde yeterli personel bulunmaması ve atama yapılmaması yüzünden vekaleten veya görevlendirme usulü yürüttükleri görevlerine asaleten atamaları yapılması gereklidir.

-Kişilerin yaşam tarzı, kültürü ve hijyen unsurları açısından turnelerde teknik personelimiz için uygulanan; tek odada çift kişi kalma ayrımının ortadan kalkmasını talep ediyoruz.Ayrıca teknik personel 2 ve ya 3 kişi kalmaya zorlanarak personel arasında (*sanatçı-figüran-teknik*) ayrım yapılmakta, dolayısıyla teknik personel insani anlamda mağdur edilmektedir.

- Çalışanların çalışma ortamları ve şartlarının daha uygun hale getirilmesi, soyunma odalarına, tuvalet ve duşların yapılması, var olanların ihtiyaçlarına göre yenilenmesi gerekmektedir. Bu talep, birçok atölyede çalışan kadın personelin mağduriyeti açısından aciliyet taşımaktadır.

SANTEKDER

YÖNETİM KURULU